



ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 - 19º ROTEIRO

ESCOLA MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI.

PROFESSOR: DENISIA AP. DE ANDRADE ROSA E VERÔNICA CABRAL BANDEIRA SILVERIO

TURMA 1º ANO _____

ALUNO(A): _____

COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA, ENSINO RELIGIOSO, GEOGRAFIA, HISTÓRIA, CIÊNCIAS, EDUCAÇÃO FÍSICA, LÍNGUA INGLESA E ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 14 à 18 de setembro de 2020

Senhores pais e responsáveis

Vocês estão recebendo as **Atividades Complementares de Estudo para o período de isolamento-COVID 19**. Necessito muito de sua participação para que essas atividades sejam realizadas pelo seu filho. Os senhores precisam organizar um tempo, em casa, para a realização das atividades e para que seu filho possa estudar com tranquilidade.

No roteiro a seguir estão as atividades e todas as orientações para sua execução. Tudo está descrito de forma simples. Mas se houver alguma dúvida podem entrar em contato comigo pelo *Whatsapp*, estarei à disposição para ajudar.

Seu filho terá o período de uma semana para concluir essas atividades.

Cuidem-se e cuidem de sua família. Em breve tudo estará bem.

Um abraço,

Professoras Denisia e Verônica

OBS: Não se esqueça de ouvir antes de fazer essas atividades o áudio/vídeo que deixei no WhastApp.

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:

➤ **LÍNGUA PORTUGUESA**

- GÊNERO TEXTUAL: TEXTO DIVULGAÇÃO CIENTÍFICA – ABELHAS EM APUROS! (<http://chc.org.br/artigo/abelhasem-apuros/>) COMPREENSÃO E INTERPRETAÇÃO.
- TEXTO DIVULGAÇÃO CIENTÍFICA – FLORES POLINIZADAS = ALIMENTOS! (<http://chc.org.br/artigo/abelhasem-apuros/>); VÍDEO – A ABELHA. SISTEMA DE ESCRITA ALFABÉTICA.

➤ **MATEMÁTICA**

- QUANTIFICAÇÃO, ORDENAÇÃO E CLASSIFICAÇÃO. NÚMEROS ORDINAIS ATÉ 10º.
- SND: PRINCÍPIOS ADITIVOS, POSICIONAL E DECIMAL (POR MEIO DA UTILIZAÇÃO DE MATERIAIS MANIPULÁVEIS, JOGOS E RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS).

➤ **GEOGRAFIA**

- PAISAGEM DOS LUGARES DE VIVÊNCIA E SUAS TRANSFORMAÇÕES.

➤ **HISTÓRIA**

- MANIFESTAÇÕES CULTURAIS – FOLCLORE.

➤ **ENSINO RELIGIOSO**

- LUGARES SAGRADOS (OCIDENTAL).

➤ **CIÊNCIAS**

- AMBIENTES DA TERRA.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

- CONHECER E COMPREENDER A RELAÇÃO ENTRE PLANTAS E ANIMAIS, O PROCESSO DE POLINIZAÇÃO E A IMPORTÂNCIA DOS POLINIZADORES.
- RELACIONAR FALA E ESCRITA, TENDO EM VISTA A APROPRIAÇÃO DO SISTEMA DE ESCRITA, AS VARIANTES LINGÜÍSTICAS E OS DIFERENTES GÊNEROS TEXTUAIS;
- LOCALIZAR INFORMAÇÕES EXPLÍCITAS, REALIZANDO INFERÊNCIAS, EM TEXTOS DE DIFERENTES GÊNEROS E TEMÁTICAS, LIDOS PELO PROFESSOR OU OUTRO LEITOR EXPERIENTE;
- DOMINAR AS CORRESPONDÊNCIAS ENTRE LETRAS OU GRUPO DE LETRAS E SEU VALOR SONORO, DE MODO A ESCREVER PALAVRAS;
- CONTAR, QUANTIFICAR E REPRESENTAR NÚMEROS;
- SISTEMATIZAR OS CONCEITOS DE JUNTAR, TIRAR E COMPARAR;
- ESTABELECEER RELAÇÕES DE SEMELHANÇA E DE ORDEM UTILIZANDO CRITÉRIOS DIVERSIFICADOS PARA CLASSIFICAR, SEQUENCIAR E ORDENAR COLEÇÕES;
- IDENTIFICAR NÚMEROS EM DIFERENTES FUNÇÕES: INDICANDO QUANTIDADE (CARDINALIDADE); POSIÇÃO (NÚMERO/ORDINAL);
- CONSCIENTIZAR-SE DE NOSSA HERANÇA CULTURAL ATRAVÉS DA NOSSA LITERATURA FOLCLÓRICA;
- IDENTIFICAR OS LUGARES SAGRADOS EM NOSSA COMUNIDADE (CULTURA OCIDENTAL);
- IDENTIFICAR AS VARIAÇÕES CLIMÁTICAS (CALOR, FRIO, CHUVA) RELACIONANDO-AS COM SEU LUGAR DE VIVÊNCIA E OS RITMOS DA NATUREZA;
- RECONHECER E IDENTIFICAR AS CARACTERÍSTICAS DOS AMBIENTES DA TERRA.

COMO VOCÊ VAI ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

- VOCÊ DEVERÁ CONTINUAR REALIZANDO TODAS AS ATIVIDADES SEGUINDO A EXPLICAÇÃO DA PROFESSORA, POIS AS ATIVIDADES SERÃO REALIZADAS NO PRÓPRIO **ROTEIRO** E NO **LIVRO DE GEOGRAFIA** NAS PÁGINAS 80 E 81. FAÇA SEMPRE COM CAPRICHOS, REGISTRANDO NO ROTEIRO E NAS PÁGINAS DOS LIVROS A DATA DE REALIZAÇÃO DA ATIVIDADE.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

- VOCÊ CONTINUARÁ REGISTRANDO AS ATIVIDADES ATRAVÉS DE DESENHOS, TENTATIVAS DE ESCRITA E LEITURA, SEGUINDO AS ORIENTAÇÕES DIÁRIAS DA PROFESSORA.

19º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO

ESCOLA MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI.

PROFESSOR(A): _____ **TURMA: 1º ANO** _____

ALUNO(A): _____ **SEGUNDA-FEIRA: _____ DE SETEMBRO DE 2020.**

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

OUÇA O ÁUDIO E ASSISTA AO VÍDEO NO GRUPO PARA ENTENDER MELHOR COMO REALIZAR A ATIVIDADE.

O QUE VAMOS APRENDER:

BRINCADEIRAS E JOGOS DA CULTURA POPULAR PRESENTES NO CONTEXTO COMUNITÁRIO LOCAL E REGIONAL.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS:

PR. EF12EF01.A.1.03: EXPERIMENTAR, FRUIR, COMPREENDER E RECRIAR DIFERENTES BRINCADEIRAS E JOGOS DA CULTURA POPULAR PRESENTES NO CONTEXTO COMUNITÁRIO LOCAL E REGIONAL, RECONHECENDO E RESPEITANDO AS DIFERENÇAS INDIVIDUAIS DE DESEMPENHO DOS COLEGAS, VALORIZANDO O TRABALHO COLETIVO E ENFATIZANDO A MANIFESTAÇÃO DO LÚDICO.

COMO VAMOS ESTUDAR ESSE CONTEÚDO?

ATRAVÉS DA ATIVIDADE MAMÃE POSSO IR? É UMA ATIVIDADE QUE ENVOLVE COMANDO E IMAGINAÇÃO PARA REALIZAR OS COMANDOS.

ATIVIDADE:

COMANDANTE, POSSO IR?

TRAÇAM-SE, NO CHÃO DUAS LINHAS DISTANCIADAS MAIS OU MENOS DE OITO METROS. O SOLDADO FICA ATRÁS DE UMA DAS LINHAS E O COMANDANTE ATRÁS DE OUTRA. A BRINCADEIRA CONSISTE EM AVANÇAR EM DIREÇÃO À LINHA EM QUE ESTÁ O COMANDANTE. ISTO É FEITO ATRAVÉS DE VÁRIOS TIPOS DE PASSOS, ORDENADOS CONFORME A VONTADE DO COMANDANTE, DANDO PREFERÊNCIA A EXECUÇÃO DE POUCOS PASSOS.

SOLDADO: COMANDANTE, POSSO IR?

COMANDANTE: PODE.

SOLDADO: QUANTOS PASSOS?

COMANDANTE: DOIS DE FORMIGUINHA. (PODER SER DE OUTRO TIPO) AVANÇADO EM DIREÇÃO AO COMANDANTE. QUANDO CHEGAR JUNTO A ELE SERÁ SEU SUBSTITUTO. TIPOS DE PASSOS: FORMIGUINHA (COLOCAR O PÉ UNIDO À FRENTE DO OUTRO); ELEFANTE (AVANÇAR COM PASSOS ENORMES, TERMINANDO COM UM PULO); CANGURU (MOVIMENTAR-SE,

PULANDO, AGACHANDO); CACHORRO (AVANÇAR DE QUATRO PÉS, ISTO É, USANDO OS PÉS E AS MÃOS).

OBS: PODE SER FEITO COM MAIS DE UM SOLDADO, AQUELE QUE CHEGA PRIMEIRO VIRA COMANDANTE.

LINK: <https://youtu.be/Rz-9QRj1h00>

DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?


O ALUNO DEVERÁ COLOCAR A DATA, ESCREVER ATIVIDADE DE EDUCAÇÃO FÍSICA, COLOCAR O CONTEÚDO, BRINCADEIRAS E JOGOS DESCRIVER A ATIVIDADE QUE FOI REALIZADA FAZENDO UM DESENHO DA FORMA QUE MAIS GOSTOU DE IMITAR.

DATA: ____ / ____ / ____

ATIVIDADE: _____

CONTEÚDO: _____

FAZER UM DESENHO QUE REPRESENTA A ATIVIDADE QUE VOCÊ FEZ.



19º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO

ESCOLA MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI.

PROFESSOR(A): _____ TURMA: 1º ANO _____

ALUNO(A): _____ SEGUNDA-FEIRA: _____ DE SETEMBRO DE 2020.

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?

TOYS: BRINQUEDOS

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

PARA CONHECER E APRENDER A NOMEAR ALGUNS BRINQUEDOS NA LÍNGUA INGLESA.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

SUGESTÃO DE VÍDEO PARA A AULA: [HTTPS://YOUTU.BE/8-SWZPDCL6E](https://youtu.be/8-SWZPDCL6E) WHAT IS IT? O QUE É ISTO?

COLOQUE A DATA E O SEU NOME NO INÍCIO DA PÁGINA.

OBSERVE OS BRINQUEDOS DAS FIGURAS ABAIXO E FALE EM VOZ ALTA O NOME DELES JUNTO COM A PROFESSORA.

PINTE OS BRINQUEDOS DA FIGURA.

AGORA PENSE QUAL É O SEU BRINQUEDO FAVORITO E DESENHE ELE DENTRO DO QUADRO ABAIXO E PINTE BEM BONITO.

VAMOS FALAR MEU BRINQUEDO FAVORITO EM INGLÊS: "MY FAVORITE TOY".

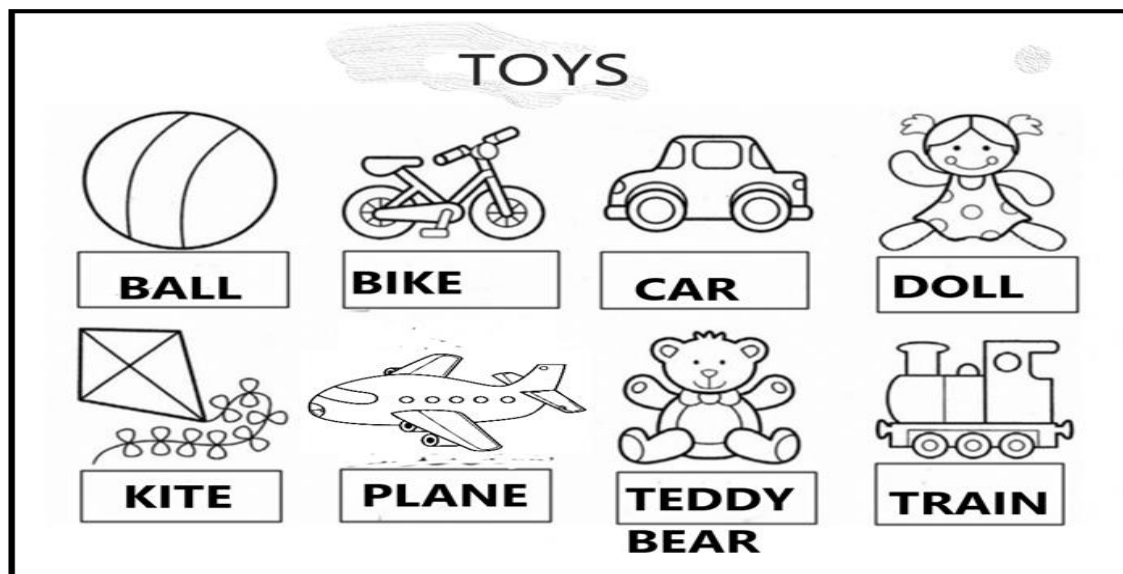
DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

ATRAVÉS DA ATIVIDADE PROPOSTA.

DATE: SEPTEMBER/_____/2020.

NAME: _____

1- OBSERVE THE TOYS BELOW AND SAY THEIR NAMES WITH THE TEACHER.(OBSERVE OS BRINQUEDOS ABAIXO E DIGA OS SEUS NOMES JUNTO COM A PROFESSORA.)



2- NOW, DRAW YOUR FAVORITE TOY. (AGORA, DESENHE SEU BRINQUEDO FAVORITO).



19º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO

ESCOLA MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI.

PROFESSOR(A): _____ TURMA: 1º ANO _____

ALUNO(A): _____ SEGUNDA-FEIRA: _____ DE SETEMBRO DE 2020.

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?

TÉCNICA VOCAL – ÓPERA, MÚSICA E TEATRO;
RECONHECIMENTO DE DISTINTAS MATRIZES ESTÉTICAS E CULTURAIS.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

.EF15AR15.s.1.11 – EXPLORAR FONTES SONORAS DIVERSAS, BEM COMO, PERCEBER ALGUMAS CARACTERÍSTICAS MUSICAIS VARIADAS;

PR.EF15AR.n.3.14 – PERCEBER E EXPLORAR OS ELEMENTOS CONSTITUTIVOS DA MÚSICA (ALTURA, INTENSIDADE, TIMBRE, MELODIA, RÍTMO ETC.), POR MEIO DE BRINCADEIRAS, CANÇÕES E PRÁTICAS DIVERSAS DE COMPOSIÇÃO E APRECIÇÃO MUSICAL;

PR.EF15AR19 – DESCOBRIR TEATRALIDADES NA VIDA COTIDIANA, IDENTIFICANDO ELEMENTOS TEATRAIS (VARIADAS VOZES, DIFERENTES FISCALIDADES, PERSONAGENS E NARRATIVAS ETC...)

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

ORGANIZANDO OS ESTUDOS COM OS FAMILIARES, ASSISTINDO AOS VÍDEOS DA PROFESSORA, FAZENDO AS ATIVIDADES E, COMPLEMENTANDO A APRENDIZAGEM COM AS VIDEOAULAS PARANÁ MUNICÍPIOS (SE PUDER), PELO LINK: <https://youtu.be/d195RFBIDhI>

COMO VAMOS REGISTRAR?

FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS NOS ROTEIROS, UTILIZANDO OS MATERIAIS ESCOLARES COMUNS, COMO: PAPEL SULFITE OU CADERNO, BORRACHA, LÁPIS DE ESCREVER, LÁPIS DE COR, CANETINHAS, ETC.

ARTE

ATIVIDADE DA SEMANA: ÓPERA, MÚSICA E TEATRO

DESENHO DA HISTÓRIA JOÃO E MARIA


CURIOSIDADE: ÓPERA É UM TEATRO MUSICAL, ONDE OS ATORES CANTAM EM VEZ DE FALAR SEUS TEXTOS. E UMA ORQUESTRA SEMPRE TOCA PARA ACOMPANHAR OS ATORES, EM ALGUNS MOMENTOS SÓ A ORQUESTRA TOCA E OUTRAS PARTES PODEM SER APENAS CANTADAS.

ACESSE O LINK PARA ASSISTIR A ÓPERA JOÃO E MARIA.

ÓPERA JOÃO E MARIA: www.youtube.com/watch?v=rjPavmbH67E

ASSISTA AO VÍDEO DA PROFESSORA E REGISTRE A APRENDIZAGEM DE HOJE:

AGORA QUE VOCÊ JÁ SABE, QUE ÓPERA É UM TEATRO MUSICAL IMAGINE A HISTÓRIA CANTADA DE JOÃO E MARIA E CONTINUE DESENHANDO A HISTÓRIA O QUE SERÁ QUE ACONTECE DEPOIS.....

 <p>ESTAVAMOS ANDANDO PELA FLORESTA E ENCONTRAMOS UMA CASA FEITA DE DOCES.</p>		
--	--	--

**CAPRICHE NA PINTURA!
MANDE UMA FOTO PARA A PROFESSORA DE ARTE!**

19º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO- COVID 19
ESCOLA MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI.

PROFESSOR(A): _____ TURMA: _____

ALUNO (A): _____ TERÇA-FEIRA: _____ DE AGOSTO DE 2020.

COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA E HISTÓRIA

LÍNGUA PORTUGUESA

→ VAMOS AMPLIAR NOSSOS CONHECIMENTOS?



1) ASSINALE A ALTERNATIVA CORRETA DE ACORDO COM O TEXTO:

A) AS ABELHAS ESTÃO:

() AUMENTANDO NO MUNDO

() DIMINUINDO NO MUNDO

B) SUA EXTINÇÃO DA NATUREZA:

() AJUDA

() PREJUDICA

C) AS ABELHAS SÃO IMPORTANTES:

() NA POLINIZAÇÃO E PRODUÇÃO DE ALIMENTOS

() PARA PICAR PESSOAS

2) RESPONDA:

A) A ABELHA É RESPONSÁVEL POR FABRICAR O QUÊ?

B) O QUE ESTÁ AMEAÇANDO A EXTINÇÃO DAS ABELHAS?

3) OBSERVE A IMAGEM DA ABELHA E RESPONDA:

IMAGEM



NOME DO INSETO

QUANTAS SÍLABAS

--	--	--

QUANTAS LETRAS

--	--	--	--	--	--

QUANTAS VOGAIS

--	--	--

QUANTAS CONSOANTES

--	--	--

HISTÓRIA

FOLCLORE

DANDO CONTINUIDADE NO TRABALHO COM FOLCLORE HOJE VAMOS CONHECER MAIS ALGUNS COMPONENTES QUE FAZEM PARTE DO NOSSO FOLCLORE:

PROVÉRBIOS

OS PROVÉRBIOS SÃO DITOS POPULARES (FRASES E EXPRESSÕES) QUE TRANSMITEM CONHECIMENTOS COMUNS SOBRE A VIDA. MUITOS DELES FORAM CRIADOS NA ANTIGUIDADE, PORÉM ESTÃO RELACIONADOS AOS ASPECTOS UNIVERSAIS DA VIDA, POR ISSO SÃO UTILIZADOS ATÉ OS DIAS ATUAIS. É MUITO COMUM OUVIRMOS PROVÉRBIOS EM SITUAÇÕES DO COTIDIANO.

LENDAS

LENDAS SÃO NARRATIVAS TRANSMITIDAS ORALMENTE PELAS PESSOAS COM O OBJETIVO DE EXPLICAR ACONTECIMENTOS MISTERIOSOS OU SOBRENATURAIS. PARA ISSO HÁ UMA MISTURA DE FATOS REAIS COM IMAGINÁRIOS. MISTURAM A HISTÓRIA E A FANTASIA. AS LENDAS VÃO SENDO CONTADAS AO LONGO DO TEMPO E MODIFICADAS ATRAVÉS DA IMAGINAÇÃO DO POVO.

BRINCADEIRAS FOLCLÓRICAS

AS BRINCADEIRAS FOLCLÓRICAS SÃO PASSADAS DE GERAÇÃO EM GERAÇÃO, NÃO POSSUEM UM AUTOR DEFINIDO. PORTANTO, ELAS PODEM SOFRER ALGUMAS MODIFICAÇÕES, SEJA NO NOME OU NAS REGRAS, DEPENDENDO DA REGIÃO DO PAÍS.

- 1) SUBSTITUA AS IMAGENS PELA PALAVRA E REESCREVA O PROVÉRBIO NA LINHA ABAIXO:

QUANDO O  SAI

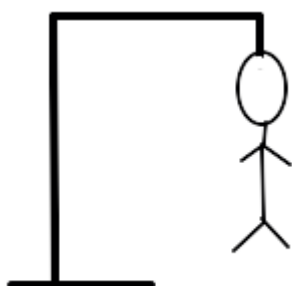
O  FAZ A FESTA.

- 2) ESCREVA AS DUAS PALAVRAS QUE RIMAM:

.....

- 3) A FORÇA É UMA BRINCADEIRA FOLCLÓRICA MUITO ANTIGA, CHAME SEUS FAMILIARES E VAMOS BRINCAR. DESCUBRA A PALAVRINHA ESCONDIDA:

- É UMA BRINCADEIRA MUITO ANTIGA ONDE A RISCAMOS NO CHÃO E COLOCAMOS NÚMEROS EM ORDEM CRESCENTE E O FIM É O CÉU.



A

R

N

H

.....

ESCOLA MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI.

PROFESSOR(A): _____ TURMA: _____

ALUNO (A): _____ QUARTA-FEIRA: ____ DE AGOSTO DE 2020.

COMPONENTES CURRICULARES: ENSINO RELIGIOSO E GEOGRAFIA

ENSINO RELIGIOSO

O QUE SÃO ESPAÇOS SAGRADOS?

Senob



CASA DE REZA INDÍGENA



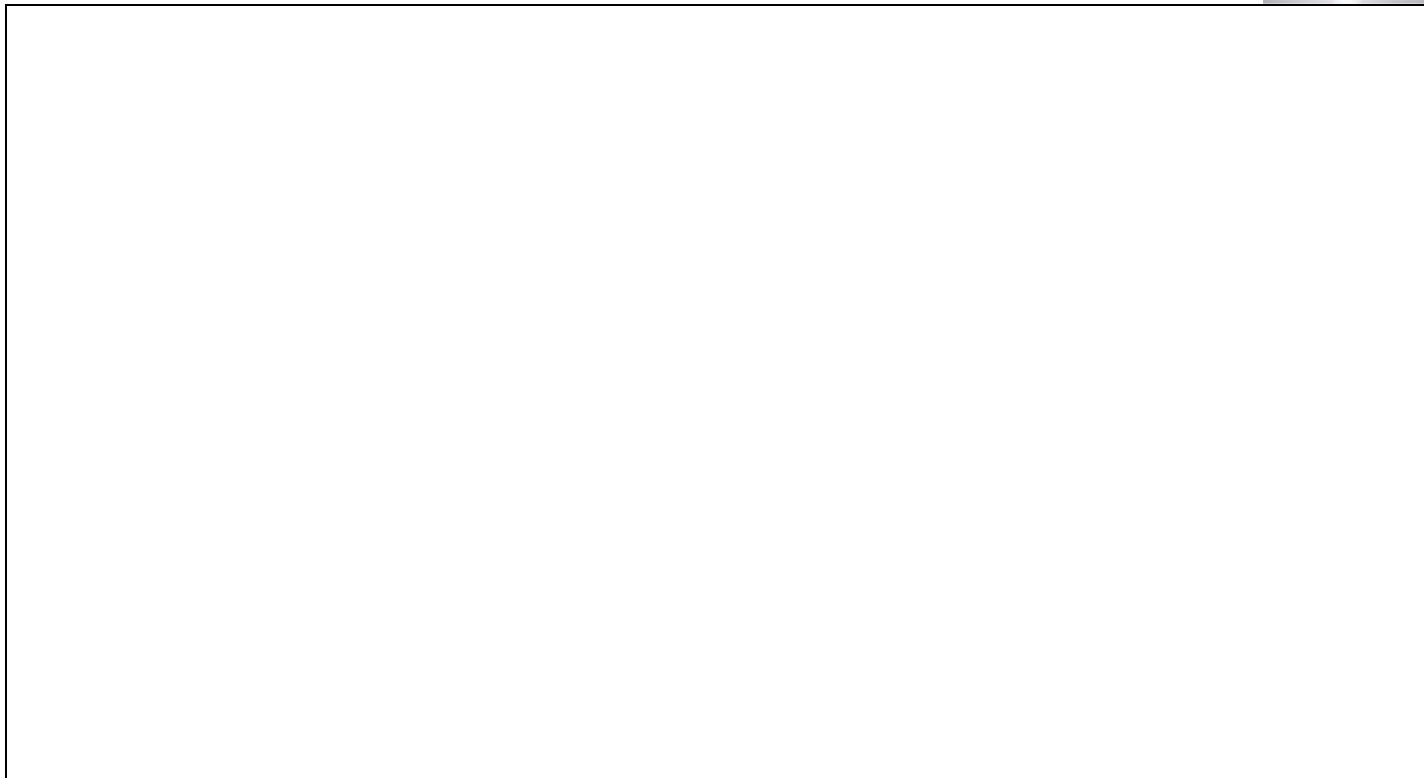
IGREJA PREBITERIANA DE CURITIBA

ESPAÇOS SAGRADOS SÃO LUGARES ONDE AS PESSOAS VIVENCIAM A SUA FÉ E REALIZAM A EXPERIÊNCIA DE CONTATO COM O SAGRADO.

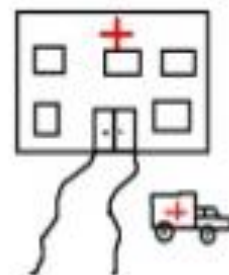
SÃO ALGUNS ESPAÇOS SAGRADOS:

- OS TEMPLOS OU IGREJAS DOS EVANGÉLICOS;
- A IGREJA, A CAPELA, O SANTUÁRIO, A CATEDRAL DOS CATÓLICOS E ORTODOXOS;
- A SINAGOGA DO JUDAÍSMO;
- O CENTRO ESPÍRITA;
- A MESQUITA DO ISLAMISMO;
- O SALÃO DO REINO DAS TESTEMUNHAS DE JEOVÁ;
- A CASA DE REZA EM ALGUMAS ALDEIAS INDÍGENAS;
- O TERREIRO DO CANDOMBLÉ;
- O CENTRO DA UMBANDA.

1) QUE ESPAÇOS SAGRADOS EXISTEM NA CIDADE ONDE VOCÊ MORA? DESENHE O ESPAÇO SAGRADO QUE VOCÊ E SUA FAMÍLIA FREQUENTAM, ESCREVA O NOME DA RELIGIÃO OU IGREJA A QUE PERTENCE:



2) CIRCULE QUAL DESSES DESENHOS REPRESENTA UM LUGAR SAGRADO?



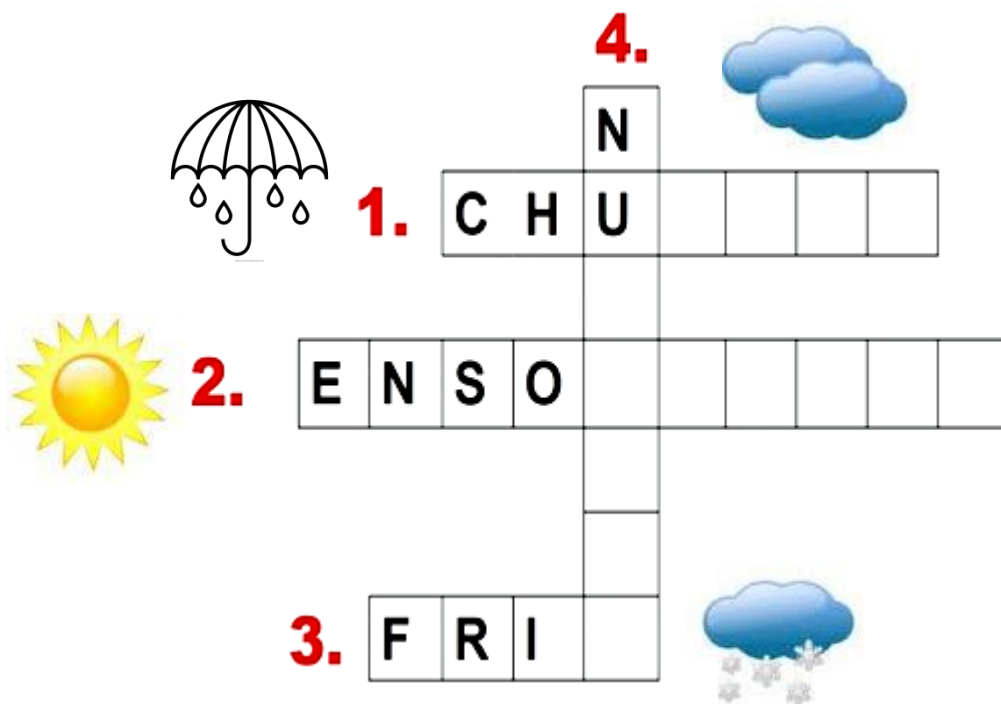
.....

GEOGRAFIA

VAMOS UTILIZAR O **LIVRO DE GEOGRAFIA** PARA REALIZAR AS ATIVIDADES, NAS PÁGINAS 80 E 81.

NÃO SE ESQUEÇAM DE COLOCAR A DATA E O NOME DA DICIPLINA NA PARTE SUPERIOR DAS PÁGINAS.

1) COMPLETE A CRUZADINHA COM AS CONDIÇÕES DO TEMPO:



ESCOLA MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI.

PROFESSOR(A): _____ TURMA: _____

ALUNO (A): _____ QUINTA-FEIRA _____ DE AGOSTO DE 2020.

COMPONENTES CURRICULARES: CIÊNCIAS E MATEMÁTICA.

CIÊNCIAS

1) RELACIONE A LEGENDA ÀS IMAGENS CORRESPONDENTE:



()



()



()



()

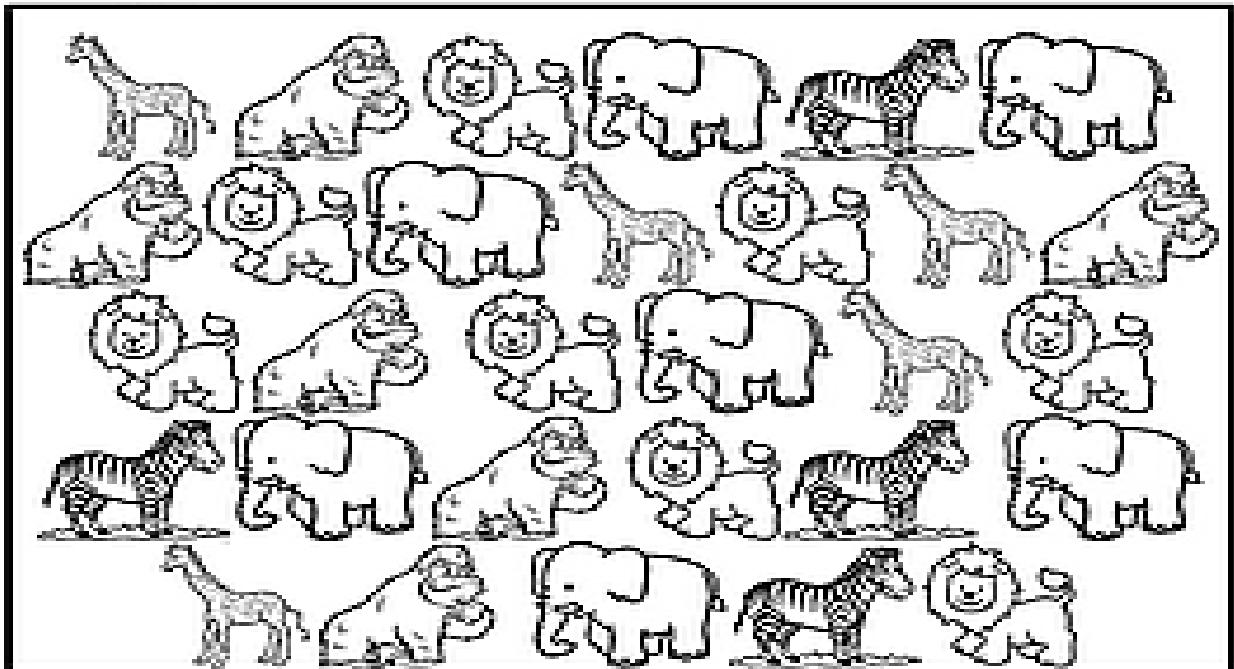
(1) ENCONTRO DOS RIOS NEGRO E SOLIMÕES NA FLORESTA AMAZÔNICA






(2) ANTÁRTICA

(3) DESERTOS CONTINENTE AFRICANO

(4) MATA ATLÂNTICA

2) VAMOS COLORIR E CONTAR OS ANIMAIS DA SAVANA AFRICANA. NO QUADRO DOS ANIMAIS COLOQUE O NÚMERO CORRESPONDENTE A QUANTIDADE DE CADA ANIMAL:



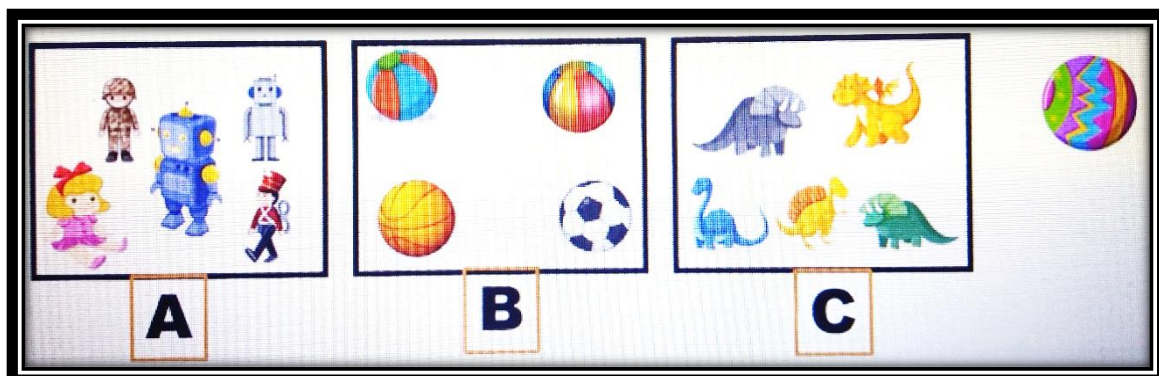
				

MATEMÁTICA

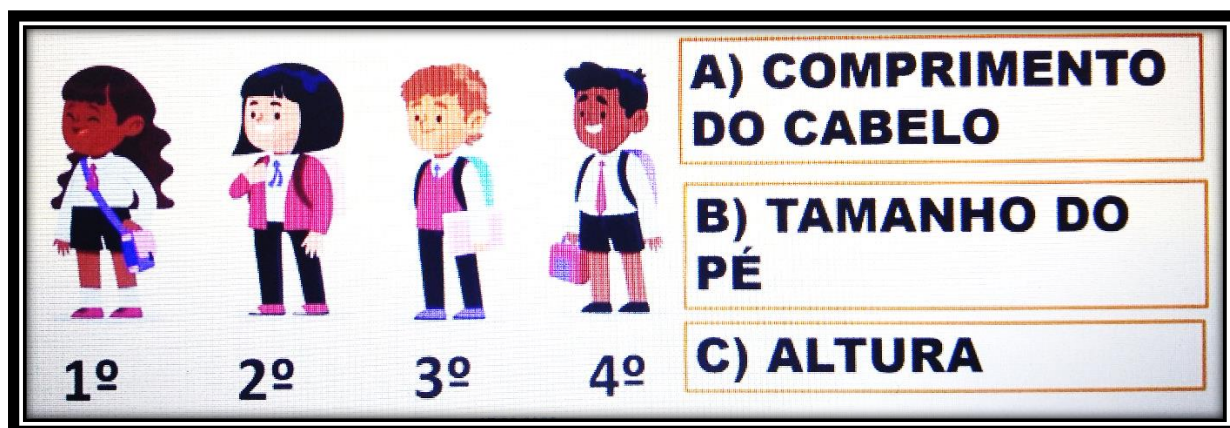
1) OBSERVE OS BRINQUEDOS ABAIXO. QUAL FOI O CRITÉRIO DE CLASSIFICAÇÃO DO PRIMEIRO GRUPO? MARQUE COM X A RESPOSTA CORRETA:

		A) NENHUM
		B) ANIMAIS
		C) NÃO ANIMAIS

2) A PROFESSORA ESTÁ ORGANIZANDO OS BRINQUEDOS. FAÇA UM X EM QUAL DAS CAIXAS ELA DEVE GUARDAR A BOLA.



3) DESCUBRA QUAL É O CRITÉRIO DE ORGANIZAÇÃO DAS CRIANÇAS!



4) COMPLETE O QUADRO A SEGUIIR:

VAMOS PREENCHER O QUADRO NUMÉRICO, AJUDANDO O COELHINHO CHEGAR ATÉ A CENOURA?



	1				6				
		13				18			
	22						30		
		34							43
			47						

5) OBSERVE O QUADRO E COMPLETE AS INFORMAÇÕES SOLICITADAS:

NÚMEROS ORDINAIS

PARA INDICAR ORDEM, POSIÇÃO OU LUGAR, UTILIZAMOS OS NÚMEROS ORDINAIS.

OS NÚMEROS ORDINAIS ATÉ O 10º SÃO:



INDIQUE COM O NUMERAL ORDINAL A POSIÇÃO QUE CADA DESENHO SE ENCONTRA NA SEQUÊNCIA.



AGORA COMPLETE.

A) A ESTRELA É O _____ ELEMENTO DA SEQUÊNCIA.

B) O PINGUIM É _____ ELEMENTO DA SEQUÊNCIA.

C) A _____ É O 4º ELEMENTO DA SEQUÊNCIA.

D) O 5º ELEMENTO DA SEQUÊNCIA É A _____.

E) A OVELHA É O _____ ELEMENTO DA SEQUÊNCIA.

ESCOLA MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI.

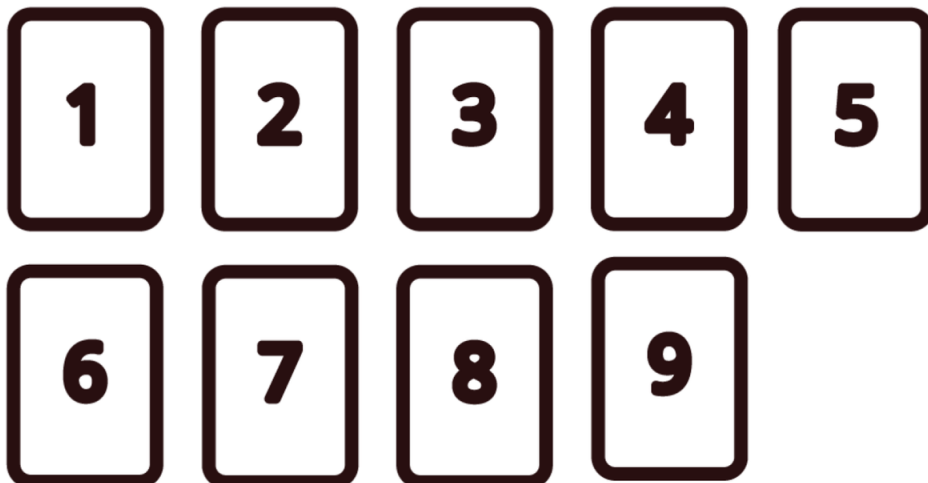
PROFESSOR(A): _____ TURMA: _____

ALUNO (A): _____ SEXTA-FEIRA _____ DE AGOSTO DE 2020.

COMPONENTES CURRICULARES: MATEMÁTICA E LÍNGUA PORTUGUESA

MATEMÁTICA

1) OBSERVE OS ALGARISMOS:

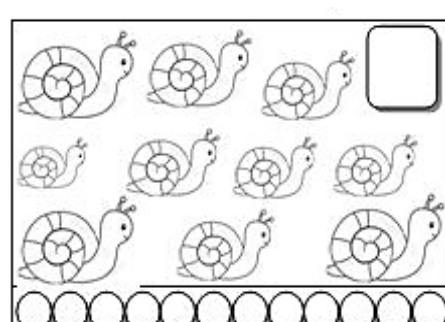
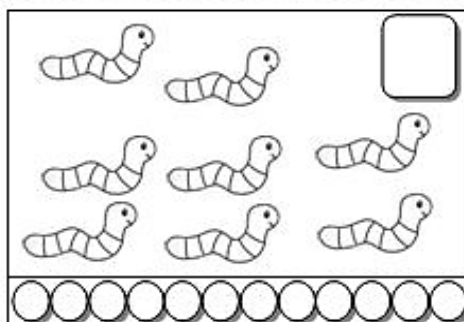
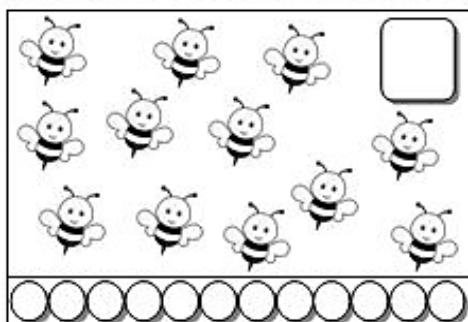


AGORA PENSE E RESPONDA:

- QUAL CARTA DO BARALHO TEM MENOR VALOR? _____
- QUAL TEM MAIOR VALOR? _____
- SE EU JUNTAR A CARTA DE NÚMERO 7 COM A DE NÚMERO 1, COM QUE NÚMERO FIQUEI? _____
- E SE EU TIRAR A CARTA NÚMERO 3 E DEPOIS A 4, COM QUANTO EU FICAREI? _____

2) CONTE E DESCUBRA QUANTOS ANIMAIS HÁ EM CADA CONJUNTO:

- COLORIR O CONJUNTO QUE TEM O MAIOR NÚMERO DE ANIMAIS



VAMOS EXERCITAR NOSSA HABILIDADE DE DESCOBRIR NÚMEROS?

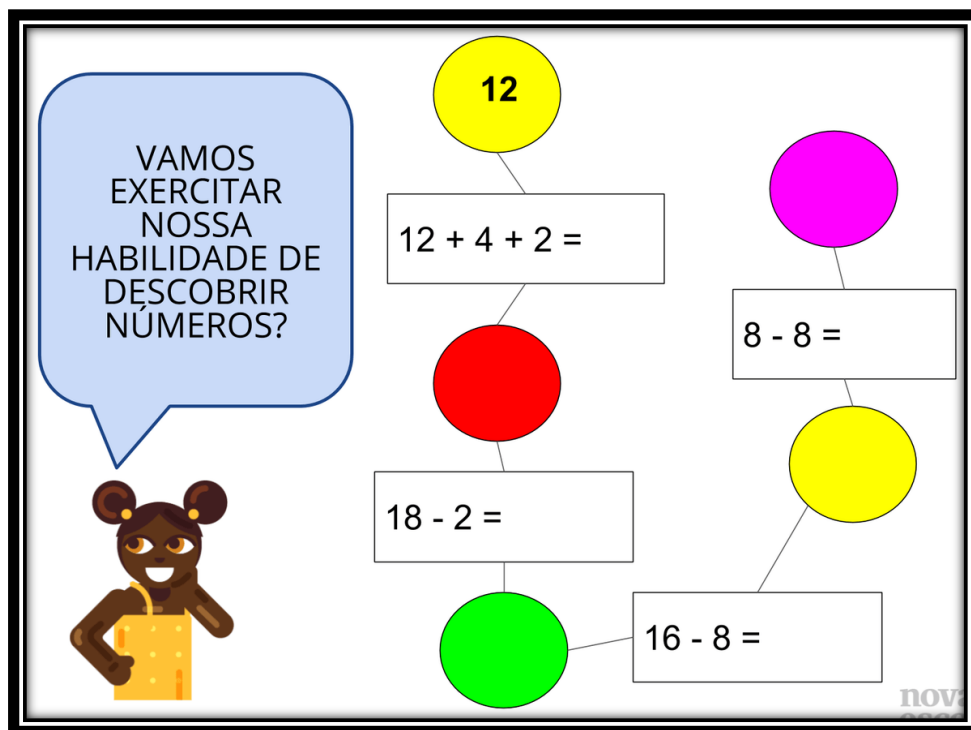
12

$12 + 4 + 2 =$

8 - 8 =

18 - 2 =

16 - 8 =



LÍNGUA PORTUGUESA

➔ MAIS INFORMAÇÕES!



A ABELHA É UM INSETO MUITO TRABALHADOR, É RESPONSÁVEL POR FABRICAR O MEL E POLINIZAR AS FLORES VOANDO DE FLOR EM FLOR LEVANDO O PÓLEN EM SUAS PATINHAS DE UMA PLANTA PARA OUTRA.

QUANDO UMA FLOR É POLINIZADA, SE TRANSFORMA EM SEMENTE QUE, POR SUA VEZ, SE TRANSFORMA NOS ALIMENTOS QUE CONSUMIMOS COMO AS FRUTAS E OS LEGUMES. ESTE PEQUENO SER VOADOR VIVE EM COLMÉIAS



1) PINTE AS INFORMAÇÕES CORRETAS SOBRE AS ABELHAS:

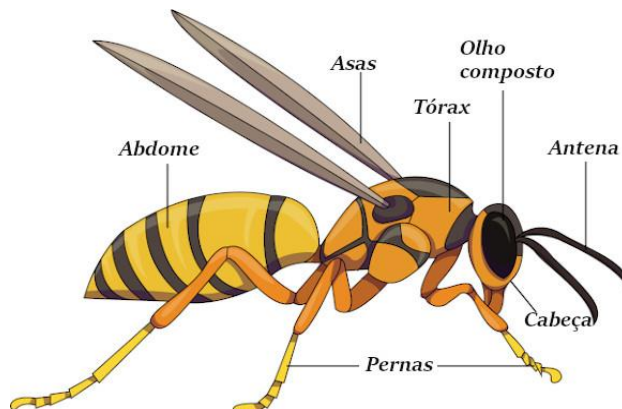
É UM INSETO MUITO TRABALHADOR
FABRICAM MÓVEIS E VOAM DE AVIÃO
VIVEM EM COLMÉIAS
LEVAM POLÉN DE UMA PLANTA PARA OUTRA

2) ORGANIZE A ESCRITA DE CADA FRUTA:

A S F R U T A S
ORGANIZE E ESCREVA



CURIOSIDADES



A MAIOR PARTE DAS ABELHAS SÃO PRETAS, MUITAS VEZES COM LISTRAS AMARELAS OU MARRONS. SEU CORPO, PEQUENO E DURO, É COBERTO DE PELOS E TEM, COMO TODO INSETO, SEIS PATAS. AS ABELHAS TÊM DUAS ASAS, CINCO OLHOS E PARTES DA BOCA QUE ATUAM COMO UMA LONGA LÍNGUA. AS FÊMEAS TÊM FERRÃO E PODEM PICAR, MAS OS MACHOS, NÃO.

3) DE ACORDO COM O TEXTO REGISTRE AS INFORMAÇÕES SOLICITADAS:

A) QUANTAS PATAS? _____

B) QUANTAS ASAS? _____

C) QUANTOS OLHOS? _____

4) ESCREVA UMA PALAVRA PARA CADA LETRA:

A _____

B _____

E _____

L _____

H _____

A _____

5) VAMOS BRINCAR!

JOGO DOS 5 ERROS

